Envoyé en préfecture le 10/03/2017
Reçu en préfecture le 10/03/2017
Affiché le
ID : 083-248300493-20170302-C_2017_052-DE

Projet artistique de l'association Théâtres en Dracénie

Préambule :

L'association Théâtres en Dracénie développe son action au moyen d'un équipement culturel consacré à la création et à la diffusion du spectacle vivant, implanté dans le département du Var. Ce théâtre est doté d'une salle de spectacles de 735 places et d'une autre de 150 places.
Il rayonne sur la ville de Draguignan, sur la Dracénie et sur tout le territoire environnant, en particulier sur le Moyen et Haut Var.

Par la qualité du projet artistique et culturel qui y a été développé et par la taille de l'équipement, la structure est devenue Scène conventionnée dès l'enfance et pour la danse, en 1998. C'est un lieu de référence, au projet culturel ambitieux, animé par des professionnels. Il est reconnu par l'ensemble des collectivités et à ce titre il est labellisé par la Région en qualité de Pôle Régional.

L'association Théâtres en Dracénie contribue au développement et au dynamisme de la ville de Draguignan et de la Dracénie. Elle participe à l'aménagement de tout le territoire environnant. Les bilans de fréquentation affichent un nombre de spectateurs dépassant les 25 000 par saison.

4 conventions triennales ont déjà été signées entre l'Etat et la Communauté d'Agglomération Dracénoise définissant le projet artistique de Théâtres en Dracénie. Ce nouveau projet s'inscrit dans les mêmes lignes directrices, la prolonge et les enrichit.

Une politique de diffusion généraliste et cohérente :

Au sein du seul équipement de diffusion de cette taille sur le Moyen et Haut Var, l'association Théatres en Dracénie développe une programmation interdisciplinaire permettant de faire découvrir à la population les grandes tendances de la création artistique contemporaine.
La programmation est exigeante par sa qualité, cohérente par ses choix. Elle est en même temps accessible à tous. Elle propose chaque année une trentaine de spectacles dans les différents domaines du spectacle vivant.

La place est faite au théâtre, à la danse, à la musique et au cirque, mais aussi à des spectacles où les genres et les disciplines se mêlent pour s'ouvrir à des formes inventives et innovantes.

La programmation est contemporaine, ancrée dans notre époque et ouverte sur le monde.

Au niveau théâtre: en 2017, des metteurs en scènes proposeront des spectacles qui questionnent la société dans un monde en constante évolution ; certains s'empareront de textes du répertoire : Laurent Fréchuret avec «En Attendant Godot» de Becket, Guy Simon et une adaptation des «Misérables» de Hugo. D'autres porteront à la scène leur propre texte : Nasser Djémaï avec «Vertiges», Philippe Chuen avec «Les Pieds Tanqués» ou Fabrice Murgia avec «Black Clouds».

Des spectacles d'humour seront également à l'affiche avec «Bigre» de Pierre Guillois ou «l'Abécédaire de la séduction» de Jérôme Rouger.

Des artistes de cirque et de cabaret auront également leur place dans la programmation avec les 26 000 couverts, Philippe Genty ou de magie nouvelle avec Jérôme Helfenstein et Maxime Delforges.

Envoyé en préfecture le 10/03/2017
Reçu en préfecture le 10/03/2017
Affiché le
ID : 083-248300493-20170302-C_2017_052-DE

En musique, la chanson française avec la Grande Sophie ou la musique du monde ainsi que le Festival de Jazz et le Festival Play Bach.

Outre la programmation de saison, un temps fort chaque année est accordé à la danse : Pour cette nouvelle saison, le dialogue se fera entre danse classique et contemporaine. Des actions culturelles (stages, ateliers, rencontres, tables rondes) sont organisées autour des spectacles afin de former et d'élargir les publics.
Théâtres en Dracénie accueillera des grands noms de la scène chorégraphique française et internationale tout en permettant à de jeunes chorégraphes talentueux de présenter leurs œuvres. Des noms tels Angelin Preljocaj, Aurélien Bory, Roy Assaf, Pierre Rigal seront présents ainsi que Arthur Perole, le Ballet national de Marseille ou Amid Ben Mahi.

Il s'agit de faire de ce festival un évènement sur la Dracénie, mais aussi sur la Région Paca.

Scène conventionnée dès l'enfance, Théâtres en Dracénie accorde une place importante au jeune public. Des spectacles sont programmés en temps scolaire de la maternelle aux primaires jusqu'aux collèges et lycées, puis en tout public parce que ces spectacles concernent aussi les parents et les familles.

Théâtres en Dracénie consacre 1/3 de sa programmation au public jeune. En 2017, on retrouvera les compagnies de danse Aracaladanza et TPO, le théâtre des Albrets, la Compagnie Loba avec une adaptation du «Joueur de Flute de Hamelin»…

Les spectacles programmés évoquent ce temps fragile et privilégié de l'enfance, contribuent à une culture de l'écoute, du respect et de la solidarité. On y retrouve des spectacles de théâtre, de danse, de musique, de marionnettes qui diront la richesse et la diversité de la création en direction du jeune public.

La musique est classique, actuelle, contemporaine, ouverte sur le monde. La musique mêle aussi les genres pour faire place à des musiques inattendues aux rencontres singulières et délicates, ainsi que des collaborations avec des musiciens d'autres cultures.
Théâtres en Dracénie poursuit sa participation au Festival play Bach, au Festival de jazz en décembre.
Il développe des partenariats avec des ensembles ou institutions de la région. Ainsi cette année avec le Concerto Suave.

Une politique de diffusion hors les murs :

Une programmation hors les murs dans les communes de la Dracénie sera proposée avec des spectacles ouverts et généreux : «La Faux du Vrai», «Les pieds Tanqués», «Le Banquet de la Ste Cécile» ou en direction des jeunes spectateurs : «A L'ombre d'une histoire», «Avenue Zéro»…

Soutien à la création régionale:

La programmation de Théâtres en Dracénie permet de découvrir des compagnies nationales et internationales, mais aussi des compagnies plus proches, de la région et du département. Il importe en effet de faire découvrir la création régionale déjà dans son territoire et de contribuer ainsi à sa vitalité.

Envoyé en préfecture le 10/03/2017
Reçu en préfecture le 10/03/2017
Affiché le
ID : 083-248300493-20170302-C_2017_052-DE

Outre cette action de diffusion, Théâtres en Dracénie a pour mission de favoriser et de soutenir la création régionale.
Des apports en co-production sont effectués pour la création de certains spectacles. C'est le cas, notamment en 2017.

Par ailleurs, outre cet apport en co-production Théâtres en Dracénie accueille en résidence de création ces compagnies sur des temps de répétition, l'association met alors à disposition la salle de spectacles et son équipe technique, et participe à l'accueil des compagnies.

Sur la saison 2017/2018, Théâtres en Dracénie débutera la saison hors les murs du théâtre d'agglomération qui sera en travaux pour rénovation.

Ainsi, entre septembre 2017 et janvier 2018, les spectacles seront présentés dans différents sites à Draguignan : spectacle de cirque sous chapiteau au parc Haussman, à l'auditorium du pôle culturel Chabran, dans la Chapelle de l'Observance, au complexe Saint Exupéry…

Une programmation en Dracénie dans des communes de la Communauté d'Agglomération se poursuivra au cours de la saison 2017/2018 dont une à l'automne 2017.

En outre, la petite salle Lily Pons du théâtre communautaire, n'étant pas impactée par ces travaux, devrait pouvoir fonctionner et certains spectacles y seront présentés sur des séries de représentations.

Le nombre de spectacles sur cette période sera compris entre 10 et 13, le nombre de représentations ne variera que faiblement au regard des jauges plus petites mais aussi des disponibilités des lieux extérieurs. Tous les arts seront représentés (théâtre, cirque, musique, danse …..)
Ainsi durant les travaux du hall et de la grande salle du théâtre, l'association Théâtres en Dracénie maintiendra un niveau de programmation identique à celui de l'automne 2016.

Actions culturelles en milieu scolaire

Outre son action de diffusion en direction du secteur scolaire - écoles maternelles, primaires, collèges et lycées - qui concerne chaque année plus de 10 000 élèves (en temps scolaire et hors temps scolaire) de la Dracénie essentiellement et du Département, Théâtres en Dracénie propose différentes actions permettant la rencontre entre les artistes et le public, qui viennent enrichir la lecture et la compréhension des spectacles. Ce travail d'actions culturelles en milieu scolaire est une des spécificités de Théâtres en Dracénie et lui vaut son label de Scène Conventionnée dès l'enfance.

Ainsi depuis plusieurs années, Théâtres en Dracénie mène un partenariat avec l'Education Nationale qui permet aux enseignants et aux élèves d'aborder le spectacle vivant (théâtre, danse, musique, cirque) dans toutes ses dimensions :

- confrontation aux œuvres et rencontres avec les artistes,
- pratique artistique avec des créateurs et découvertes des métiers du spectacle,
- développement des savoirs culturels et mise à disposition d'outils pédagogiques.

Envoyé en préfecture le 10/03/2017
Reçu en préfecture le 10/03/2017
Affiché le
ID : 083-248300493-20170302-C_2017_052-DE

Pour 2017:

Concernant le premier degré :

-20 classes en projets (106 heures d'atelier concernant 463 élèves dans 9 établissements scolaires)
-9 classes en projet Défi lecture (concernant 243 élèves dans 6 établissements scolaires)

Concernant le second degré :

-11 classes en projet en collège (83 heures d'atelier concernant 286 élèves de 6 établissements)
-10 classes en projets en lycée (53 heures d'atelier concernant 11 classes et 266 élèves de 5 établissements)
-3 classes (seconde, première et terminale) en enseignement de spécialité "expression dramatique" au Lycée Jean Moulin de Draguignan (172 heures d'atelier avec 11 compagnies concernant 63 élèves)

Formations enseignants :

-2 formations enseignants de maternelle
-2 formations enseignants de primaire
-1 formation conjointe enseignants de primaire et secondaire
-2 formations étudiants ou enseignants stagiaires de l'ESPE
-1 formation stage « Culture à portée de main » collège/ lycée
-1 formation conjointe collège/lycée et ESPE

Travail en partenariat

Théâtres en Dracénie mène son action de diffusion et de soutien à la création en complémentarité et en lien avec d'autres structures culturelles du département du Var et de la région Paca, afin de permettre un développement cohérent du territoire au niveau culturel. L'association participe au maillage culturel de la région.

Ainsi des liens privilégiés sont tissés avec le Théâtre Liberté de Toulon, le Forum de Fréjus, le Pôle Jeune public du Revest, le Carré Sainte-Maxime, au niveau du département, avec le Théâtre de Grasse, la Scène Nationale de Cavaillon, la Criée à Marseille, le Théâtre d'Arles, la Passerelle à Gap au niveau de la région.

Ainsi pour cette saison, des partenariats se sont mis en place pour l'accueil de certains spectacles.

Il participera par ailleurs au rayonnement du pôle culturel Chabran de la Dracénie implanté à Draguignan. Des passerelles sont mises en place ainsi avec la Médiathèque et le Conservatoire. Des lectures mises en espace et des spectacles (par exemple le spectacle O pendant toute une semaine) seront décentralisés dans l'auditorium du pôle culturel.

Politique d'élargissement des publics

A travers l'action menée par Théâtres en Dracénie, il s'agit de concerner toute la population et de mettre en place des partenariats avec les associations locales, les équipements culturels de la ville, le monde du travail, les populations exclues, etc...

Envoyé en préfecture le 10/03/2017
Reçu en préfecture le 10/03/2017
Affiché le
ID : 083-248300493-20170302-C_2017_052-DE

Différentes actions sont ainsi organisées en direction des familles et du tout public : ateliers familles, rencontres, stages...

Des échanges et des partenariats sont établis avec les acteurs de la vie culturelle locale, comme les médiathèques de la Dracénie, le conservatoire, le musée des Arts et Traditions Populaires, les centres sociaux des environs, centres de Loisirs, avec les pratiques amateurs (écoles de danse, ateliers théâtre, écoles de musique des environs...) et diverses associations (foyers de vie, associations des paralysés de France, etc).

Des moments conviviaux sont organisés autour des spectacles en lien avec les associations de la ville et des alentours.

Des liens privilégiés sont tissés avec les populations exclues pour des raisons éducatives, économiques ou physiques (foyers de vie, associations des Paralysés de France, jeunes en réinsertion, etc). Des liens avec les artistes peuvent en effet favoriser une sorte de réconciliation sociale. Ainsi, une convention est établie avec l'association Cultures du Cœur (places offertes par Théâtres en Dracénie sur l'ensemble des spectacles en faveur de partenaires du champ social.)

Une nouvelle formule de tarification plus simple, plus souple a été mise en place depuis quelques années.

La carte libre saison permet de prendre les places à un tarif réduit au début ou au fil de la saison selon les envies et les possibilités. La carte Libre saison a rencontré un beau succès au fil des saisons, elle contribue à la fidélisation et à l'élargissement des publics.